

سمير
العدد ١٠١٣ ـ ٧ سبتمبر ١٩٧٥
رمضان كريم
فى هذا العدد
الكنز المفقود
بطلها سمير وتهته وسميرة
كلمة السر
بطلها جسور ومها
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



والله زمان ياقمر ... ده كلام بنبونة .. والقمر يبقى أنا .. مش هلال .. لأ .. قمر كده مرة واحدة .. المهم لما رجعت من المعسكر اكتشفت إن بيتنا واسع جدا .. ياحضرة المكتشف العظيم .. بالمقارنة بالخيمة، طبعا بيتنا يبقى واسع وقصر كمان إنت يظهر ماسمعتش عن نظرية النسبية ...

ده العلامة، هشام بيقول للعبد لله .. اللى هو أنا .. الحقيقة لا .. ماسمعتش .. أكذب ؟! مايصحش .. وقعدت فى وسطهم سمع هس .. عصام يحكى لنا عن المعسكر.

طبعا المشرف شاف نجوم الضهر بسببك وده اتهامات السيد جدو .. مظلوم ياناس .. وليه بس رأيك فى كده ؟ بالعكس، كولهم حبوف وكانوا بيتجمعوا عندى فى الخيمة، ونضحك ونهيّص لدرجة المشرفين بالإجماع لا كانوا بيعرفوا يناموا لا ليل ولا نهار .. وده طبعا مش ذنبى .. ناس عندها أرق ...

لا .. لا سمح الله .. طيب بس احكى من الأول .. بالترتيب .. ده تعليق الأخ هشام، وحكيت: شوف ياسيدى .. فى الأيام الأولى، ماكانش ولا واحد فينا عارف التانى، وكلنا على بعضنا دمنا تقيل، وكل شوية نسمع صفارة وكل حاجة بميعاد، حتى ياابنى تنظيف الخضار وتنقية الرز بميعاد .. وتقريبا رابع يوم عرفنا بعض، وغيّرنا رأينا بعد ماكنا عمالين نهتف؛ معسكر أونطة .. عاوزين نروّح بيوتنا ...

وبمجرد ماتعرفنا على بعض اكتشفنا إن المعسكر ظريف .. أو تقدروا تقولوا مش بطال ..

واعترضت لبنى : لا ياعم .. احكى كويس .. من أول ماتصحى الصبح تعملوا إيه ؟ ..

آه ! ماتفكرنيش يا «بنبونة» .. كنا نقوم الساعة خمسة من الفجر .. وبعد الأمور اللى انت عارفاها، نغسل أسناننا ونلبس .. وهكذا .. نعمل تمرينات الصباح ... وتبدأ الساعة ٦ .. وكان معانا ولد من المنيا اسمه «عبد المنعم»، وسميناه «عُبَدْ» .. وأحيانا «عبده» .. وكان يحب ينام زى ناس. زيك بالضبط يا «هشام» .. ماتزعلش دى الحقيقة وكان زى البرميل .. «فكرنى بأيمن» .. وفى يوم نام وقال : «لمّا تخلّصوا التمرينات أقوم .. إنما حظه وحش .. كابتن «صلاح» المشرف اكتشف غيابه .. وصمم إنه يعمل التمرينات فى اليوم ده مرتين وهو ياعينى غلبان .. كل شوية يقع .. مالك يا «عبده» ؟ يقول : «أنا عارف .. كل ما أجف أجع (أصله بيتكلم صعيدى فى منتهى الظرف وقصده كل ما اقف أقع) ...

وتخلص التمرينات .. وبعدها انصراف للتفتيش .. يوميا تفتيش على النظافة والنظام والترتيب .. وأحسن خيمة تاخد عَلَم .. وأوحش خيمة، يرسموا قدامها دايرة .. ما أخبيش عليكم .. ولا مرة أخدنا العلم .. وكابتن «صلاح» من غير تعب ... من غير مجهود، كان يمر على الخيمة ويرسم دايرة .. دايما كل شىء فيها بالمقلوب حاجة تكسف ...

أولادى
حبايب قلبى

ولمدة عشرة ايام تقريبا، والعالم كله تشغله قضية جولة كيسنجر رقم ١١ فى المنطقة .. العالم وقف على قدم وساق يتابع ويراقب الجهود الهامة المبذولة لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٣٣٨ الذى يطالب بوقف اطلاق النار وانسحاب اسرائيل من الاراضى العربية .. ظل ينتظر اعلان نتائج مباحثات كيسنجر وتوقيع الاتفاق لانسحاب اسرائيل الثانى من الممرات : الجدى، متلا - الخثمية، ومن ابو رديس والانسحاب الاسرائيلى يتم تحت ضغط، وليس ايمانا منها بالسلام كما ادعت دائما وكما حاولت تمثيل دور الحمل الوديع، وليس رغبة فى اعادة الارض لاصحابها فاهدافها فى التوسع معروفة ومنذ وصول كيسنجر، بدات المساومات والضغوط الاسرائيلية .. انهم يتعاملون مع العالم بعقلية اليهودى « شيلوك » الذى صوره شكسبير فى مسرحيته : تاجر البندقية .. وبعقلية النازى الهتلرى الارهابى الذى يؤمن بفرض العقلية العسكرية .. فالصهيونية والنازية دعوتان متشابهتان .. ولذا اصرت مصر على رفض انهاء حالة الحرب مع العدو الاسرائيلى، مالم يتم تحرير كل الاراضى العربية والانسحاب الكامل وحتى حدود ١٩٦٧، لن تلقى بالسلاح رغم كل التضحيات، ورغم حبها الحقيقى للسلام، فالعدو الصهيونى معروف بغدره ولا يؤمن جانبه ابدا ..

ونحن نعرف اننا تمكنا من فرض ارادتنا عليه ببطولة الرجال، وبدماء الشهداء .. وبانتصارنا ابتنا للعالم كله اننا قوة لا يستهان بها، وماحدث فى ٦٧ استثناء وليس القاعدة .. وسوف ننتصر دائما باذن الله، ونسجل ما قدمه رجالنا البواسل الابطال فى حرب رمضان، ليكونوا قدوة لابطال المستقبل.

ورمضان كريم يا اولاد .. وكل سنة ونحن رافعون رايات النصر .. وكل حبى

ماما لبنى



وفى يوم صممنا نرتبها ...
وحرمنا نفسنا من الخروج من
جولة حرة مع إنها كانت أظرف
شىء فى المعسكر ...
ورتبنا الخيمة
لدرجة الكابتن
شخصيا ذهل ..
وافتكر نفسه غلط
فى الخيمة .. وأخذنا
العَلَم بجدارة .. وكان ده حديث المعسكر كله ...
بعدكده نفطر .. أو بمعنى أصح نخطف ساندوتشات
بعض ونروح نحيى العلم .. يعزف السلام الجمهورى
وكنا كلنا نقف انتباه .. لأننا نحيى العلم رمز بلدنا
ومرة واحد عَطَس .. راح كل الطابور ضاحك ...
ويومها اتحرم المعسكر كله من الجولة الحرّة .. !
وبعد تحية العلم كابتن "صلاح" يقول :
إنتم مين ؟
نرد عليه بكل قوة :

احنا العدل ..
والعدل ميزان الحق !
والعدل شعاره النور
والنور من عند الله !
من سابع سما شفناه !

والجد بقى .. الساعة عشرة ونص ... ميعاد المحاضرة .. ونقعد نسمعها بكل أدب ...
وبعدها نروح البحر .. ناخد لنا كام غُطس ..
نتنطط ونعوم .. ونلعب كورة ونحارب الموج ..
ونرجع للغداء ...
والمفروض بعد الغداء راحة من ٣ - ٥ ..
إنما هو ده معقول .. ؟ هو احنا تعبنا فى حاجة ؟ علشان نرتاح ؟ ..
ومن الساعة ٥ - ٧ نلعب كرة قدم وكرة سلة وكرة طايرة .. كل أنواع الكرة ... ويا سلام !!
يا سلام على الكابتن "عصام" ! تقولش "مولر" أو بيكنباور أو ...
واشتهرت فى المعسكر .. وكنت أشهر واحد فعلاً !

لأنى دخلت أجوال إعجاز .. أحسن من أجوال "بيليه" بشوية -
وفى المساء يحلى السهر .. كل ليلة حفلة سمر .. نتقدم فيها تمثيليات وأغانى ونكت (أكثرها قديم إنما كنا بنضحك) وفوازير .. و "عُبَدْ" قدم لنا تمثيلية مع "شهيرة" وكان اسمها فى التمثيلية : ظريفة .

عُبَدْ : قطر يفوت ورا قطر يفوت ..
وأنا أحسب ميعادك ياظريفة بالثانية
وصرفت آخر تعريفة فى لبان وحاجات ثانية
شفت هناك إيه ياظريفة ؟

ظريفة :
شفت حديدة ملزوقة فى الحيط
وقال إيه بيسموها حنفية ..

عُبَد :
ياظريفة اتكلمى معقول !
دى طرمبة نقلوها مصر !
وشغلوها ساعة العصر !

ظريفة :
واللى أعجب من كده يابوى ..
شفت حاجة بيسموها ترامواى ..
مش بيجرها حمار من ورا ولا من قدام

عبده :
ياظريفة اتكلمى معقول ..
تلاقى الحمار بيزقها
من جوه ...

....

وفى ليلة عملنا حفلة تنكرية ... واحد كان لابس شحات .. وواحد عمل نفسه راجل عجوز .. والثانى "عنتر بن شداد"
وأنا لبست بدلة مقاتل ...
ودخلت ومعايا بندقية وغنيت :
عاش اللى قال للرجال عدّوا القنال ..
وكسبت الجايزة الأولى ...
أهى .. تحبوا تشوفوها ؟
وعلى فكرة كل المعسكر
صفق بجدارة ...
أمال إيه ...
ده أنا عصام والأجر
على الله ...

عصام

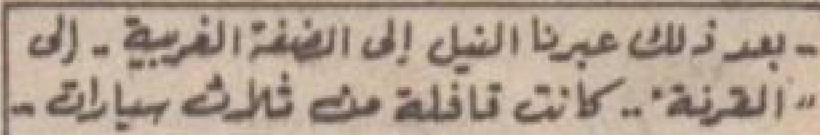
سمير وتهتة وسميرة و

الكنز المفقود

كتبتها: سهير جمال الدين
رسمها: لبيب




















آى!
بووووف!


جرى لك إيه ياتهتة - هزار بايخ جدًا - ماكنت عاقل !!
نازلة تكتبي جوابات من الصبح - الدنيا مولّعة قربت أموت من الحر.. شوفى لنا حاجة ساقعة .. حتى كباية ليمون !


وما تشوفش إنت ليه؟ قوم اتحرك !


الله! حلو جدًا المنظر من هنا !


غريبة! غريبة جدا !!
إيه ياترى؟ مش لاقية حاجة ساقعة!


تعال شوف ياتهتة.. فيه حاجة غريبة بتحصل على التل !!


عظيم!
مدهش!
مؤكد إنهم اكتشفوا حاجة.. ياترى إيه؟!


وأسرعا إلى التل.. وكان "سمير" قد سبقهما إلى هناك..
شايفين لقينا إيه؟!
ده دهب!!
هش.. ش..


مش لازم كل الناس تعرف!


وبعد قليل..
ياترى فيه حاجة تانية يادكتور "فريد"؟!
أعتقد كده !!

وخلال اللحظات التالية .. استخرجوا الآنية الذهبية والتماثيل النادرة بعناية شديدة .. وسجلوا أوصافها بدقة فى محضر .. وقع عليه العالمان الأثريان ورؤساء العمال .. ولم يبق إلا ابلاغ مصلحة الآثار المصرية ...

















من الذى يطرق الباب فى هذا الوقت المتأخر؟

مغامرة جديدة بطلها جسور ومها :

كلمة السر : البندقية اتكلمت

كتبها : ممدوح أبو زيد ✱ رسمها : عفت حسني



الإشارة التي تلقاها جسور في ذلك اليوم كانت تقول إن المطلوب أربعة .. واللقاء في مكان ما قرب "بيت لحم" ..






وعلى الفور بدأ "أبو تامر" يشرح لهم المهمة ..









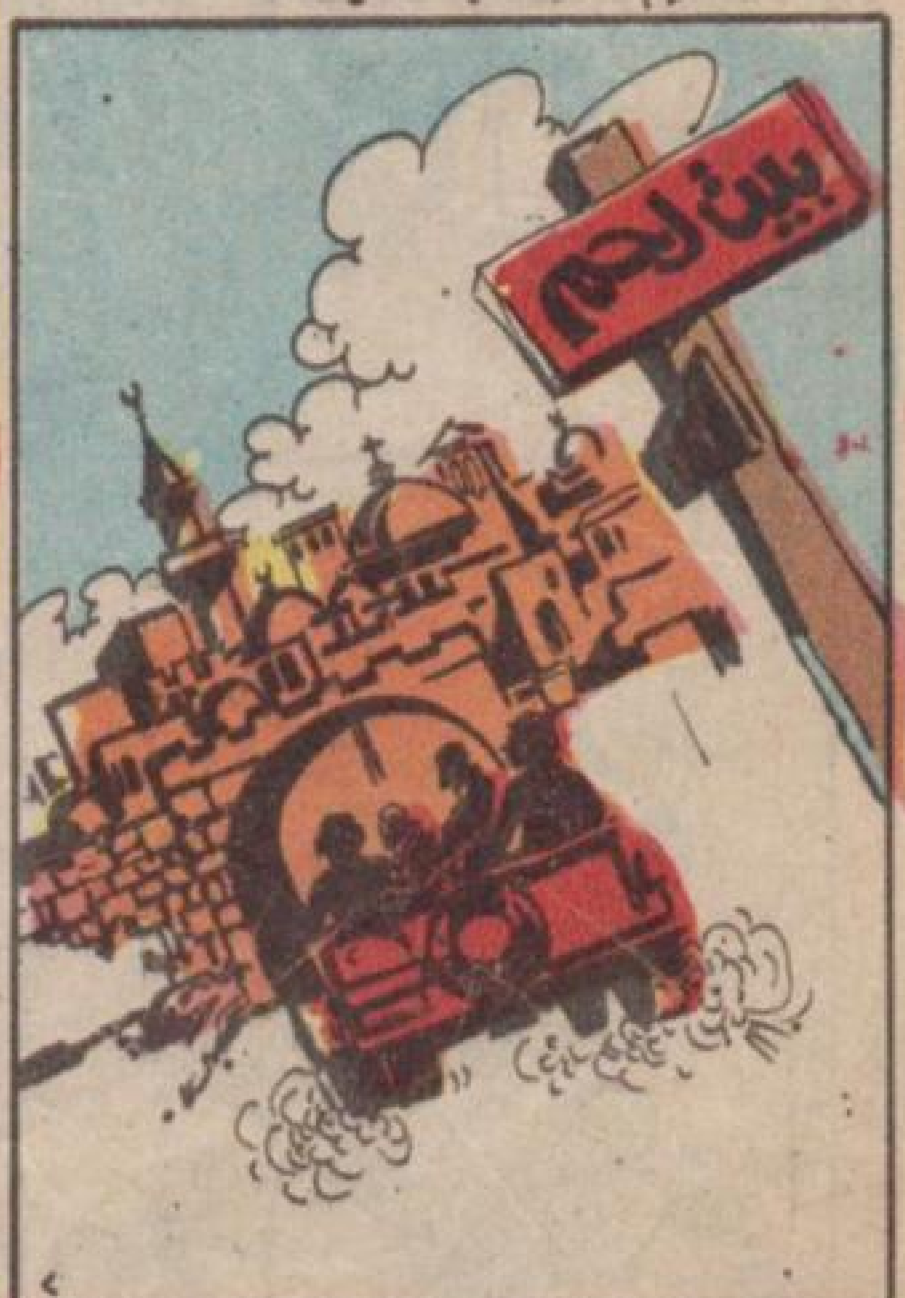








وفي الطريق عرفوا من المجاهد الآخر كل ما يهمهم معرفته بالتفصيل .



وسرعان ما تم توزيعهم داخل المدينة على الأماكن المحددة لهم .




سهيلة سعيد


عائشة حسني


ياسر محمد

وفى مساء ذلك اليوم ..









ولأن ورشة المعلم "غطاس" كان يعتمد عليها الضباط والجنود فى هذا المكان اعتمادًا كاملًا فى إصلاح سياراتهم، فقد كانوا مضطرين لأن يحسنوا معاملتهم، ومعاملة الذين يستعينون بهم .. وبعد أيام كان "جسور" و"مها" يشتركان فى إصلاح السيارات داخل السجن ذاته ...



ومرت أيام - وأخيرا استطاع "جسور" ذات مساء أن يتسلل إلى مكان "وليد" ويطمئنه، ثم يوصيه بأن يثير الشغب باستمرار حتى يفكروا فى إبعاده ..




اسماعيل منصور
ابراهيم رجب
عبد الفتاح مختار



وفي نفس الوقت كان زميله الذي عهد إليه بدور الأبله يمثل دوره بإتقان في "بيت الشباب" ...



وأقيمت حفلة للضباط فأصر الحاكم على أن يكون في مقدمة نجومها "نصور الأبله" ...



وفي اليوم التالي طلب الحاكم العسكري أن يرسلوا إليه "نصور" في بيته ليقدم عرضا خاصا أمام أسرته ...








إيمان عبد العظيم


محمد سليم


حسن محمود



جمال عدلي
حسونة السيد
نصر الدين محمد

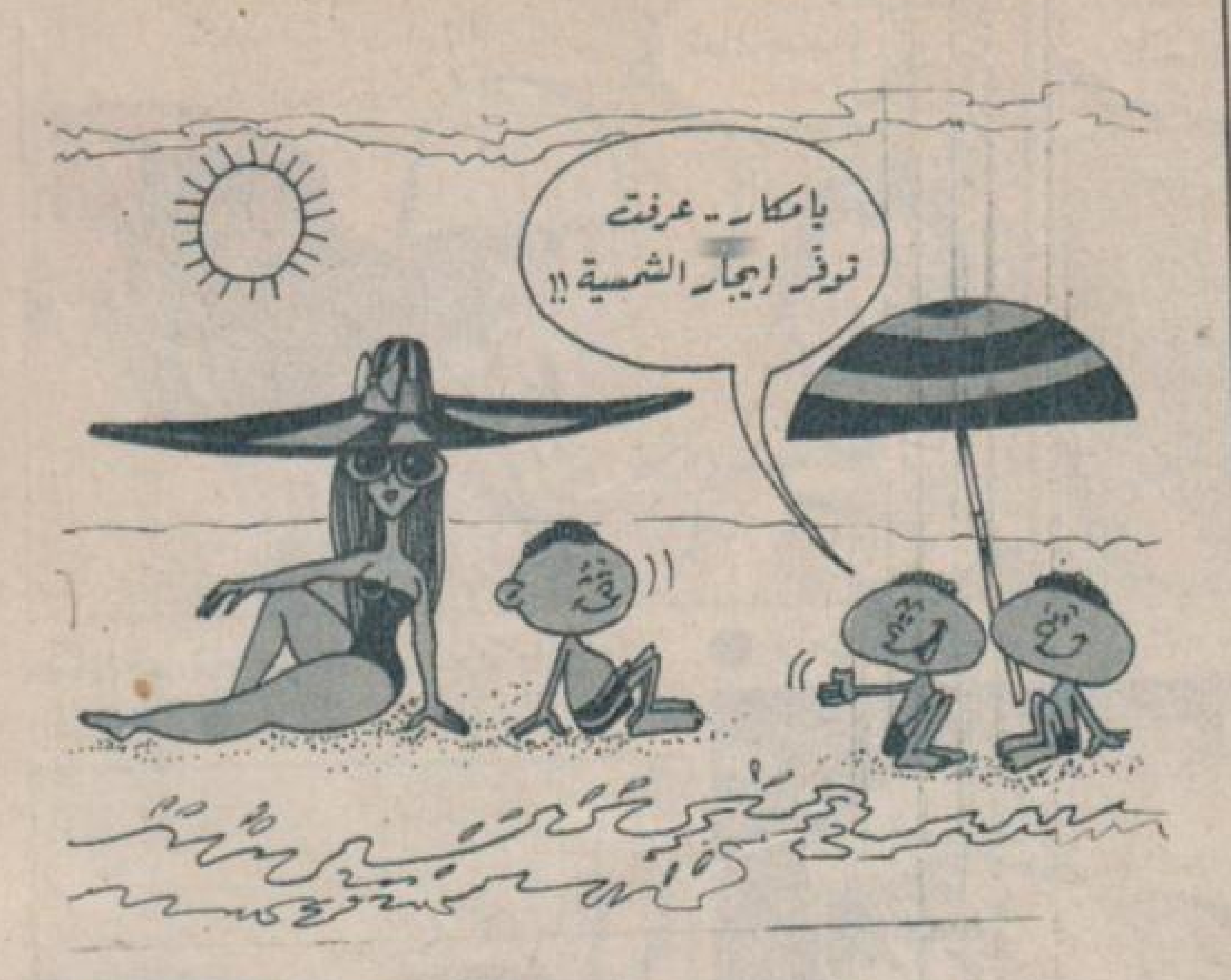


صبرى السادات
ابراهيم محمد
مجدى محمود


تعال هنا !
أمرك مريب جدًا ، ويحسن أن نأخذك معنا إلى الحاكم !
وهكذا جارت مجموعة الفدائيين كلها في السيارة - بالإضافة إلى "وليد" ...
وبعد لحظات ...
لماذا انحرفت عن الطريق ؟ - ألا تعرف مكان بيت الحاكم ؟!
وفي اللحظة التالية ...
والآن أسرع على بركة الله !!
وانطلقت السيارة ..
وأخيرًا تم تنفيذ العملية بكل دقة ونجاح، وتمكنوا من إخراج "وليد" الفدائي الصغير من وراء القضبان -
ولا مصاب واحد لا أصدق عيني !!
ومعنا أسير والحمد لله !
خميس علي
محمد عميش
ايمن عبد الرحيم
١٣

هاها

والى اللقاء
ياشطار
في الصيف
القادم











الرياضة

(١٤) مسابقة: من هذا اللاعب؟

● ساعد هجوم ايمن ، شبهوه بالغزال لسرعته الفائقة ، ساعده على ذلك قوة ساقيه ، وطوله الفارع .. لاعب فنان ، اذا تعكر مزاجه عجز عن الخلق والابداع ، اما اذا صفا وراق امتع الجماهير بحسن الاداء وتسجيل الاهداف ، فهو الطرف الاخر لثنائى شهير ، سافر منذ اسابيع ليعالج فى لندن ، صديقى .. اذا عرفت الحل الصحيح للمسابقة فاسرع بارساله الى مجلة سمير وهذه الجوائز تنتظرك ..

١ - مضرب راكيت - ٢ - بطارية - ٣ - سخان - ٤ - قلم حبر - ٥ - سلسلة كاتينة - ٦ ، ٧ - لعبة انتصار الجيش - ٨ ، ٩ - شطرنج كرة القدم - ١٠ ، ١١ - رواية + حكاية - ١٢ ، ١٣ - حكايتان ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ كيس هدايا سمير - ١٩ ، ٢٠ مجموعة طوابع .

الشروط : قص كوبون المسابقة ، وابعث به مع الحل الى مجلة سمير ١٦ ش محمد عز العرب - القاهرة ، اخر موعد لتلقى الاجابات ١٤-٩-٧٥ وننشر اسماء الفائزين يوم ٢٨-٩-٧٥ ، اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية (من هذا اللاعب ١٤) .



أهم أخبار الأسبوع



مصطفى عبد الحليم

حقق الرباع المصرى محمد محمود حريت ، نصرا جديدا فى رفع الاثقال فى الدورة الاولمبية الاخيرة ، حصل على الميدالية الذهبية الرابعة لمصر - اثر فوزه بالمركز الاول لرفعة الضغط فى وزن الديك « ١٢٥ كجم » كما حصل على الميدالية الفضيه فى المجموع العام ٢١٧ر٧٥ كجم .

وقد سبقه فى الحصول على ثلاث ميداليات ذهبية الرباع المصرى مصطفى عبد الحليم فى وزن الذبابة » من مواليد القاهرة نوفمبر ١٩٤٣ حصل عبد الحليم على ميدالية فى الخطف وسجل ٨٧ر٥ كجم ، والثانية فى النطر ، وسجل ١١٥ كجم ، والثالثة فى المجموع وسجل ٢٠٢ر٥ كجم .

وبهذا تحتل مصر المركز الاول فى الدورة لرفع الاثقال .. وتاتى بعدها فرنسا .. وبلغ رصيدها ٤ ذهبية ، ٢ فضية ، و ٢ برونزية .

ماذا تعرف عن :
رياضة رفع الأثقال ؟

● بدأت بطولة رفع الاثقال عام ١٩٢٠ فى دورة انتورب الاولمبية ، وكانت الرفعات وقتها :

النطر باليد الواحدة - والخطف باليد الأخرى . والرفع والنطر باليدين معا .

● تعرضت اللعبة للالغاء بسبب خطورتها عام ١٩٢١ ، وبعد جهود شاقة استطاع « مسيو روزيت » مؤسس هذه الرياضة ومؤسس أول اتحاد دولى لها ، ان ينجح فى تقرير اشتراك اللعبة فى الدورة الاولمبية فى باريس عام ٢٤ .. وتم الاتفاق على اجراء أول تعديل فى هذه اللعبة وجعل الرفعات خمسا بدلا من ثلاث وهى :

- اليد الواحدة الى الكتف والنطر الى اعلى ..
- اليد الاخرى خطفا .
- باليدين الى الصدر والضغط
- باليدين خطفا
- باليدين الى الصدر والنطر الى اعلى ..

● وكان التعديل الثانى بعد عام واحد .. واصبح عدد الرفعات الاجبارية ثلاث رفعات ، باليدين معا .. ثلاث رفعات ، وثلاث محاولات لكل رفعة وهى : الضغط باليدين .. والخطف باليدين .. والنطر باليدين ..

● اما التعديل الثالث فكان للاوزان .. كانت فى البداية وزنين ثم تعدلت الى خمسة اوزان وهى « ريشة - خفيف - متوسط - خفيف ثقيل - ثقيل ، وعدلت الاوزان باضافة وزن الديك .. ثم باضافة وزن متوسط الثقيل - ثم باضافة وزن فوق الثقيل ، واخيرا باضافة وزن الذبابة ، وطبق لاول مرة فى بطولة العالم لرفع الاثقال فى وارسو سنة ٦٩

واليك يا صديقى اوزان اللاعبين واسماء ابطال العالم فى كل وزن حسب اخر تعديل فى قوانين لعبة رفع الاثقال ..

مسلسل	الوزن	وزن اللاعب	اسم البطل	جنسيته	المجموعة التى حققها
١	ذبابة	حتى ٥٢ ك	مناصرى	إيران	٢٤٠ كيلوجرام
٢	ديك	« ٥٦ ك	كيروف	بلغارى	٢٦٠ « «
٣	ريشة	« ٦٠ ك	تودوروف	بلغارى	٢٨٠ « «
٤	خفيف	« ٦٧ر٥ ك	كيرشينوف	روسى	٣١٢ر٥ « «
٥	متوسط	« ٧٥ ك	كوليف	بلغارى	٣٤٠ « «
٦	خفيف ثقيل	« ٨٢ر٥ ك	ريشتكوف	روسى	٣٦٢ر٥ « «
٧	متوسط ثقيل	« ٩٠ ك	ريجرت	روسى	٣٩٢ر٥ « «
٨	الثقيل	« ١١٠ ك	بيروفوثين	روسى	٤٠٠ « «
٩	فوق الثقيل	مافوق ١١٠ ك	اليكسيف	روسى	٤٢٥ « «





مع حماده إمام

ممدوح أبوزيد على الخط

كنا قبل ان نجرى هذا الاتصال التليفونى .. نتلقى عشرات الخطابات التي تسال عنه .. وكنا ايضا فى نفس الوقت قد تلقينا .. وما زلنا نتلقى عشرات من الرسائل ، تسال عن لاعبى مصر الكبار ممن اعتزلوا الملاعب ، والوسيلة السريعة لتنفيذ رغبات القراء : الو .. تعالوا معا نستمع الى اللاعب الثعلب حمادة امام .

● من فضلكم .. كابتن حمادة .

– نقول له مين ؟ .

● سمير على الخط ..

– اهلا بيكم .. انا حمادة امام .. لكن .. ايه اللى فكركم بى ؟ ! ده انا خلاص اعتزلت الكرة .

● ما زال اسمك يا كابتن حمادة يتردد بين جماهير الكرة .. على الاقل عندما يهبط مستوى اللعبة .. يتذكر الناس امثالك .. ممن كان لهم صيت كبير فى عالم الكرة .

– اشكركم .. وتحت امركم .

● هل اعتزلت الكرة تماما .. يعنى لم يعد لك صلة بملاعب الكرة ؟

– اننى اعتبر نفسى مجندا فى خدمة كرة القدم .

● الى كيف تشغلك كرة القدم الان ؟!

– يشغلنى بالنسبة لها امران : اولهما اننى اتابع تماما كل احوال نادى الزمالك العظيم .. ثانيا اننى اتدرب الان على ان اعمل معلقا كرويا .. يمكن الفع .

● كم سنة قضيتها كلاعب كرة قدم ؟

– ١٤ سنة بدايها بنادى الزمالك وانهيتها بنادى الزمالك .

● ما اهم احداث الـ ١٤ سنة الكروية ؟!

– آه يا سيدى .. ده فيه حاجات كثيرة قوى ، لكن نقول فى البداية .. كان اهم حدث عندما استدعانى نادى الزمالك من «الغزة» عندما كنت شبلا صغيرا ، وحضرت بالطائرة لالعب ضد النادى الاهلى ، واحرزت خمسة اهداف ! وكمان لا انسى اول مباراة لى مع نادى الزمالك فى الاشبال ، كنا تلاعب فريقا احرزت انا فى مرماه ثمانية عشر هدفا من ٢٤ احرزها نادى الزمالك ؟!

● سمعنا – ايام كنت لاعبا – ان نادى توتنهام الانجليزى قد قرر شراءك .. الكلام ده صحيح ؟!

مع .. الن كولاس

أشهر بحار فى العالم

أن تطوف العالم على متن طائرة .. أو على ظهر مركب ، أو حتى سيرا على القدمين .. فهذا أمر عادى . أما أن تجوب المحيطات على ظهر مركب شراعى بمفردك فهذا فعلا هو العمل غير العادى والذى حققه البحار " الن كولاس " ويحكى عن رحلته المثيرة قائلا :

بقلم
حسن نعيم

ـ كل ما اذكره .. هو انني عندما لعبت مع توتنهام اعجبت اللاعب الكبير بلانشفلاور الذي صرح «للصنداي اكسبرس» قال : انه لم يشهد منذ عامين ناشئا في كرة القدم

يمثل عظمة حمادة امام .. وتناقلت وكالات الانباء التصريح ، وبعدها حضرت الى مصر بعثة ، صورت لي ٦ افلام في مبارياتي . ثم حضر بعدها ثلاثة من خبراء كرة القدم ، وتفرجوا على لعبي في مباراة لي مع النادي الاسماعيلي

ثم التقوا مع رؤساء النادي ، وسمعت انهم عرضوا على نادي الزمالك ١٥ الف جنيه ، ودفع كل تكاليف الكلية الحربية ، بالاضافة الى مبلغ كبير كانوا سيدفعونه لي .. و .. ولم اسمع شيئا بعد هذا ، الا ان النادي رفض الاستغناء عني ..

● ما رايك في نادي الزمالك الان ؟! وما رايك في النادي الاهلي ؟!

ـ اقول لك كما قالت المطربة صباح « الاثنين حلوين » ..

● لا .. انا عاوز اجابة دقيقة ؟

ـ نادي الزمالك ما زال يضم قلة النجوم .. اصحاب المواهب الموسيقية .. والاهلي ما زال يلعب بجدية للحصول على البطولة والمقدمة

● سؤال ارجو ان تكون اجابته صريحة .. لو وجدت الفرصة لتلعب للاهلي .. هل كنت تنتقل اليه ؟

ـ لو دفعوا لي مليون جنيه ... لما ذهبت الى الاهلي .. او الى اي نادٍ اخر ..

● من هو في رايك احسن واكمل لاعب مصري ؟! اذكر واحدا فقط ..

ـ فاروق جعفر ؟

● ومن هو اللاعب الفاشل ؟ ومنعا للاحراج نعفيك من تحديد الاسم .

ـ اللاعب الذي يضع همه في ضرب خصومه ..

● واللاعب المثالي ؟!

ـ الذي يحترم نفسه ... بالتدريب .. وبالولاء .. وبالصدق مع الاخرين ..

● شكرا يا حمادة ..

ـ شكراً والف شكر على اهتمام مجلتي الصديقة .. التي اهتمت بي عشرات المرات .. الف شكر لها ... وللقراء الاعزاء .

● امضيت ٩٦ يوماً وحيداً على ظهر « ماتريفا » ، ويوم البحار مليء بالاعمال ، ومن النادر ان يجد وقت فراغ ، كنت استيقظ في الفجر لمراقبة ظهور الشمس ، والتنبؤ بحالة الجو ، وضبط الات المركب ، ثم تناول الافطار ، وبقية اليوم اقضيه في الاصلاحات البسيطة ، والقراءة والتامل ، هذا عدا الهدف الرياضي الموضوع للرحلة ..

● كيف يمكنك وحدك القيام بعمل يحتاج في العادة الى طاقم مركب كامل ؟

«ماتريفا» تحتوي على ..٤ متر من الاشرعة ، والمعرفة الكاملة بالمركب والتنظيم الجيد يسمحان بالابحار بها بمفردي، ويجب ان اقول ايضا ان المركب صممت بحيث تصلح لهذا الغرض ، والعمل الوحيد الخطر ، هو تغيير الاشرعة التي تضطرني للصعود على اعلى الصاري في احوال رديئة جدا .

● كيف كنت تتصل من المركب بالمحطة الارضية ؟ !

ان المركب مجهزة بمحطة استقبال وارسال جيدة ، يمكنها الاتصال في الاوقات المحددة بالمحطة الارضية (يمكنها احيانا الاتصال قبل الميعاد المحدد بساعات) . واذا كان الخط غير مشغول ، تنادي المركب المحطة باسمها ثلاث مرات ، ثم تذكر اسمها ثلاث مرات ايضا ، وتتوقف ثم تنتظر المحطة الارضية تطلب مكالمة الرقم المطلوب .

● من اين تستمد الطاقة اللازمة لجهاز ارسالك ؟

من بطاريات قوة ٢٤ فولت تغذي جهاز الارسال ، ويتم شحنها بمولد كهربائي ٨٠ وات لمدة ساعتين كل يوم.

● ما هي ذكرياتك الصعبة خلال الرحلة ؟ !

في احدى الليالي العاصفة التي حبست نفسي فيها في الكابينة، كدت اختنق بعادم غاز الديزل الموجود في الكابينة الخلفية ، فجهاز التبريد والاخراج تعطل ، ومكثت يومين كاملين ، لا اكاد استطيع السير ، وبعد اربعة ايام عدت الى حالتي الطبيعية .

● ما هي اجمل ذكرياتك ؟

اجمل ذكرياتي ؟ اعتقد انها لحظة وصولي الى الميناء ورؤية اهلي واصدقائي في استقبالي .

● ما هي كمية الطعام التي يمكن ان تحملها « ماتريفا » ؟

عندما وصلت سيدني كان معي طعام يكفيني مدة شهرين . وفي الحقيقة يمكنني ان اخزن ما يكفيني طوال الرحلة حول العالم ، ولكني اكتفي بحمل اقل قدر ممكن من الطعام.

● كيف كان يقوم الطباخ « الن كولاس » باعداد وجبات القبطان « الن كولاس » ؟!

احيانا كنت احاول ان اتسلى في التفكير في وجبة صغيرة اصنعها بنفسي ، ولكن غالبا ما كنت اختار وجبتي من الاصناف الجميلة التي اعدتها لي الاسرة ..

● هل عند المتسابق الوقت والامكانيات لاصطياد السمك ؟

الامكانيات موجودة . فقد اعطاني احد الاصدقاء في سان مالو مجموعة من السنانير كان يمكنها ان تصنع المعجزات . وحاولت الصيد ولكن لم احقق نجاحا كبيرا بسبب السرعة الكبيرة لـ « ماتريفا » .

● ما هي المعدات والاجهزة الجديدة التي كانت في المركب ؟

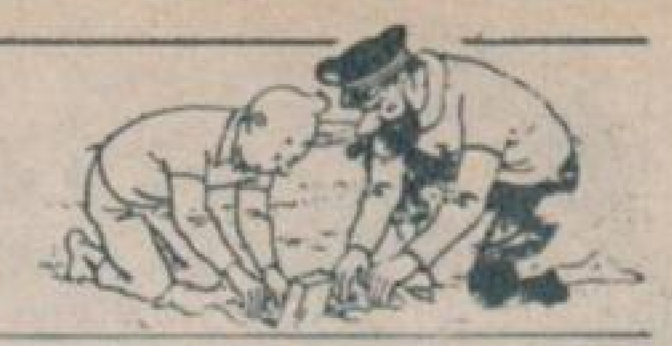
جهاز قياس اعماق ، جهاز قياس زوايا اوتوماتيكي ، جهاز قيادة الي ، جهاز لقياس الانحراف والسرعة ، جهاز استقبال خرائط ارصادي ، جهاز ارسال واستقبال لاسلكي .

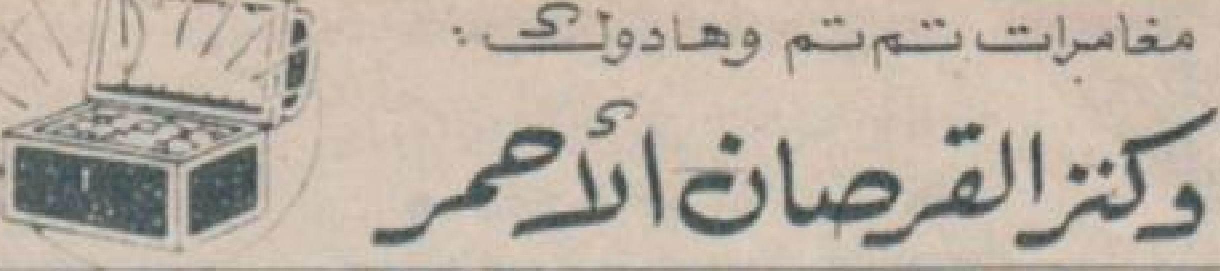
● في رايك .. الرحلة صعبة !!

جدا .. ومثيرة .. ورائعة .

● بشكل عام !! هل تنظر الى المستقبل بامل ؟

طبعا بامل ولكن بحذر وتواضع .



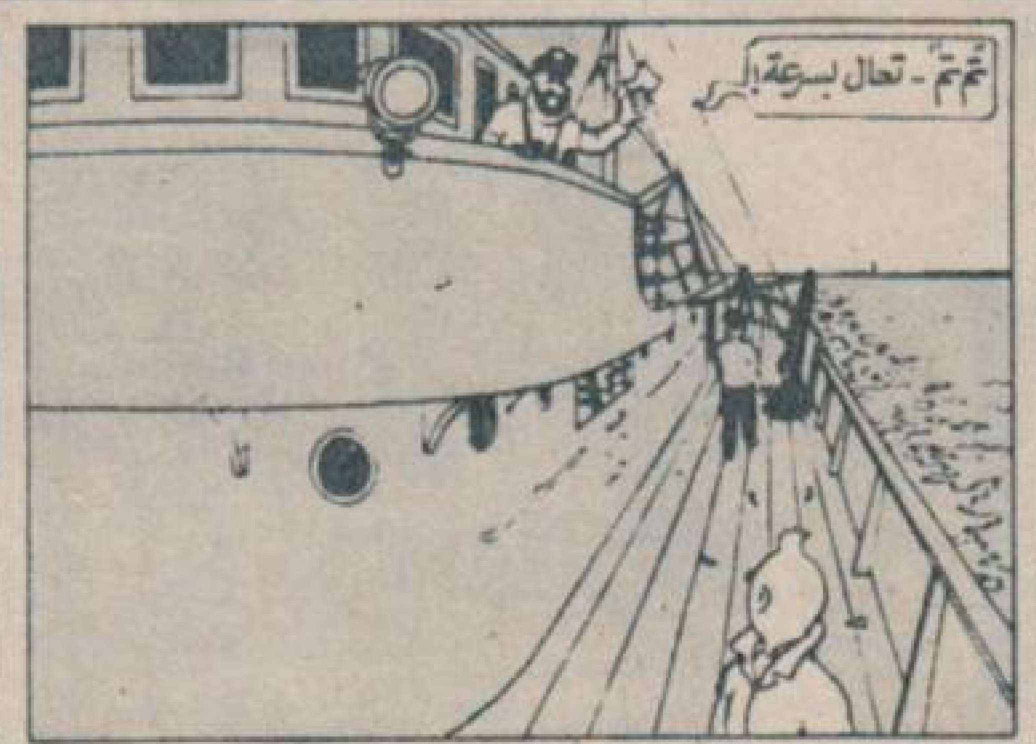


مغامرات تمتم وهادوك:

وكنز القرصان الأحمر

للفنان العالمي
ريمي إيرجيه

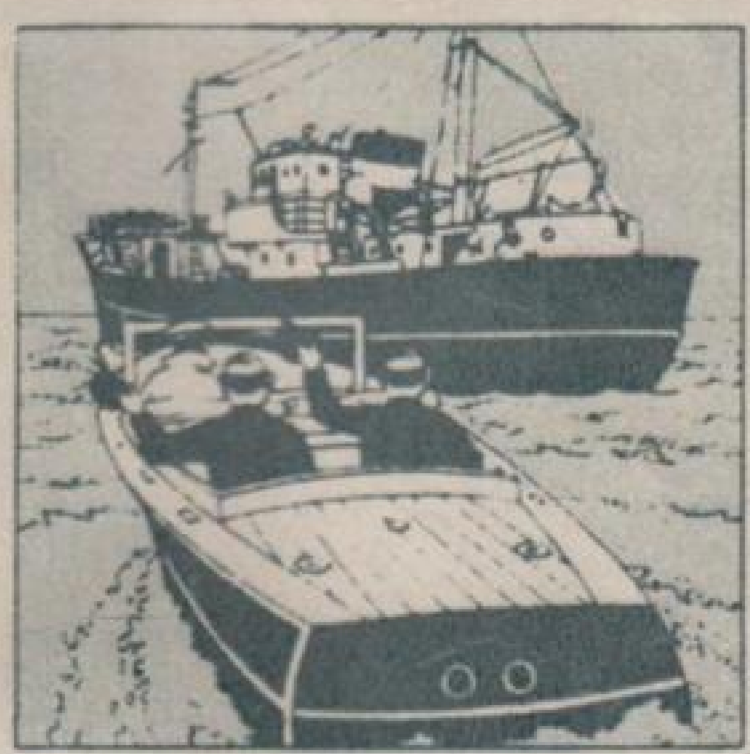






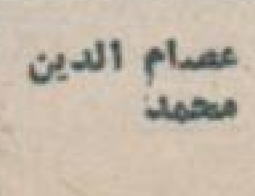












عصام الدين محمد

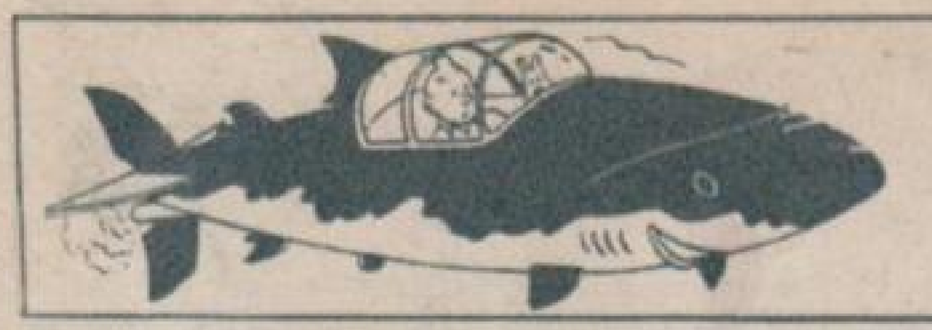


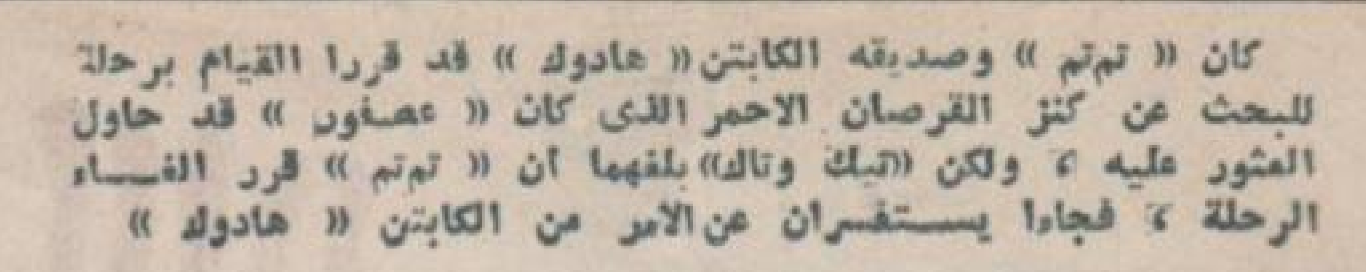
كارم احمد



احمد ابراهيم













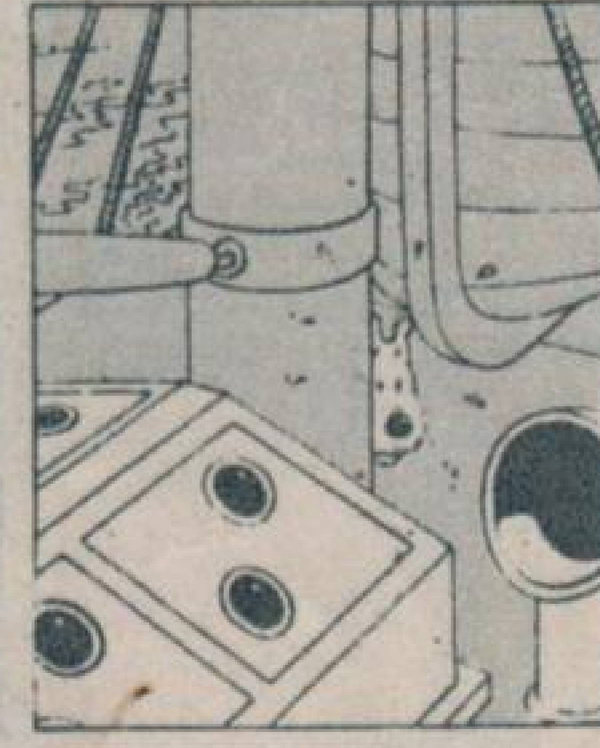
















وأصبح "تيك" و"تاك" فى حالة استعداد تام لمواجهة الموقف - وإلى اللقاء


عماد حمدى


بليغ حمدى




عماد الدين فاروق



هدى للناس

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون» .

صدق الله العظيم

يا ايها المؤمنون ، شرع الله لكم فريضة الصيام ، لتهذيب نفوسكم وتعليمكم التحكم فى رغباتكم كلها .. وليس الامتناع عن الطعام والشراب فقط ، وفيه تربية وتعظيم الانسان ، الذى فضله الله على غيره من المخلوقات .. والمقصود الصيام الصحيح فى شهر رمضان المبارك .

وقد شرع الله الصيام على الامم السابقة ، ولهذا لا يكون صعبا على المؤمنين من امتنا ، اذ الصيام يهدف الى تربية الناس على التقوى والاخلاق الكريمة .

والعلم الحديث اثبت ان الصوم بالطريقة الاسلامية يصلح المعدة ، ويريح انسجة الجسم وبخاصة من الآثار الضارة ، ويحميه من كثير من الامراض .

وفائدة الصوم تهذيب الاخلاق .. لانه يعلمك كلمة « لا » وهى صعبة .. والمسلم الصادق هو الذى يقول « لا » لنفسه كلما طلبت منه [illegible] خارجا على الاصول او الدين [illegible] « لا » ، [illegible] صورة [illegible] الانسان ..

معارك رمضان الخالدة

غزوة بدر الكبرى فى ١٧ رمضان سنة ٢ هجرية ـ وفتح مكة فى ١٢ رمضان سنة ٨ هجرية ـ وفتح العرب الاندلس فى رمضان عام ٩٢ هجرية « يوليو ٧١٠ م »

وفى رمضان عام ٥٨٤ هـ استرد صلاح الدين سوريا من يد الصليبيين ـ وفى ٢٥ رمضان سنة ٦٥٨ هـ هزم الجيش المصرى جيوش التتار التى هاجمت فلسطين ـ وفى ١٠ رمضان ١٣٩٣ ـ ٦ اكتوبر ١٩٧٣ ـ معركة البطولة والنصر لجيش وشعب مصر فى سيناء .

رمضان والكتب السماوية

نزلت صحف ابراهيم ليلة اول رمضان ـ والتوراة فى السادس من رمضان ـ والانجيل فى الثالث عشر من رمضان ـ والزبور فى الثامن عشر من رمضان ، والقرآن الكريم بين الثالث والعشرين والسابع والعشرين من رمضان فى ليلة القدر .

فوانيس رمضان

فى اول رمضان عام ٣٥٨ هجرية ـ ١٠١٥ ميلادية ـ فتح الفاطميون مصر .. وأتموا بناء مدينة القاهرة ـ حى الازهر والحسين ـ فى اربع سنوات .. بناها جوهر الصقلى ، قائد جيش الخليفة الفاطمى «المعز لدين الله» وبنى فى وسطها الجامع الازهر ، وتم بناؤه فى رمضان عام ٣٦١ هجرية .

وجاء الخليفة الى العاصمة «القاهرة» عن طريق الجيزة ، يوم الثلاثاء ٥ من رمضان ، وكان وصوله ليلا .

ولم يكن هناك كهرباء ، فحمل الاطفال والكبار الفوانيس من الجيزة الى الجمالية .. وبعضهم كان يحمل الشموع الضخمة ، احتفالا بقدوم الخليفة المعز ... والمنشدون ينشدون كلمات الترحيب ..

ومنذ هذه الايام اصبح حمل الفوانيس فى رمضان ، من اهم مظاهر احتفال الاطفال بهذا الشهر الكريم .. حتى الآن .

جدو وجارُه العزيز جداً في

مدينة المشاة .. مدينة الهدوء

كتبها: حسن نعيم : رسوم: محمد التهامي.





























إلا إذا كان معاك رخصة مرور المشاة .. ودى مخالفة ثانية ياسادة ياكرام ! إنما علشان خاطر عصام .. سماح ! ..

بقى كده !

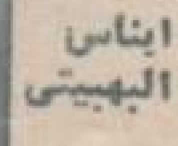








إيناس البهيتي



أحمد محمود

حسام خميس











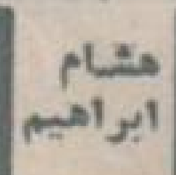












هشام ابراهيم


مجدى احمد



محمود عبد العزيز

















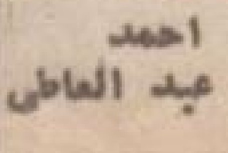




احمد عبد العاطى

جمال رمضان

زياد نواف









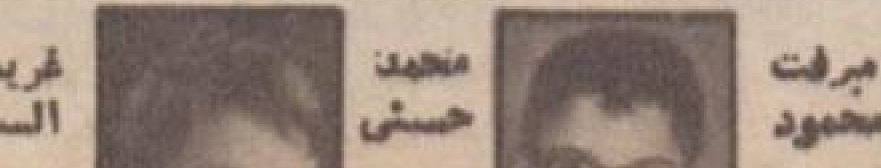






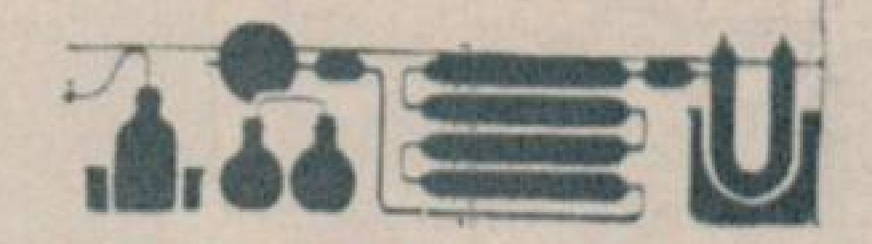


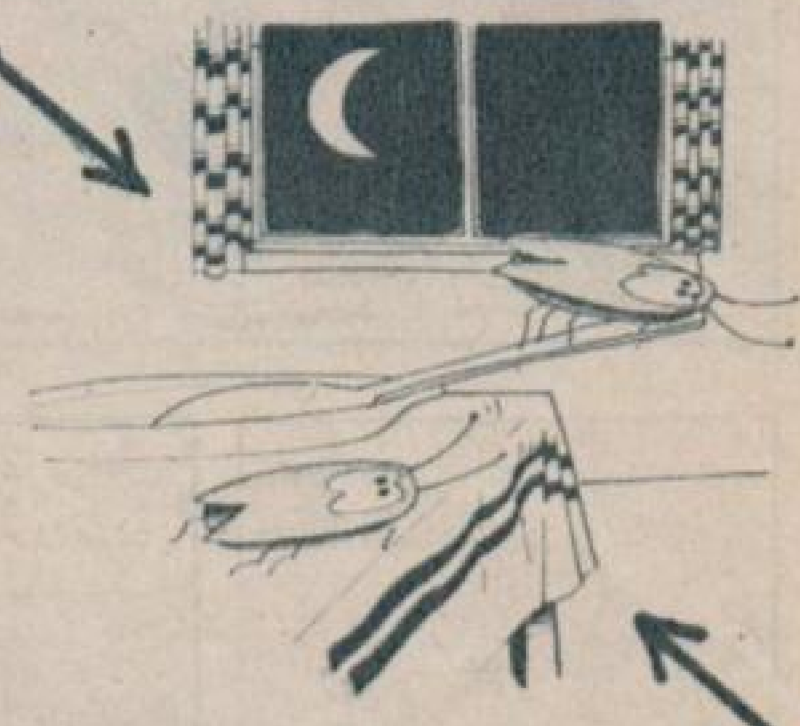

ميرفت محمود


محمد حسنى

غريب السيد

نادى العلوم





الصراصير تخرج ليلاً

لماذا يخرج ويظهر الصرصار اثناء الليل ؟

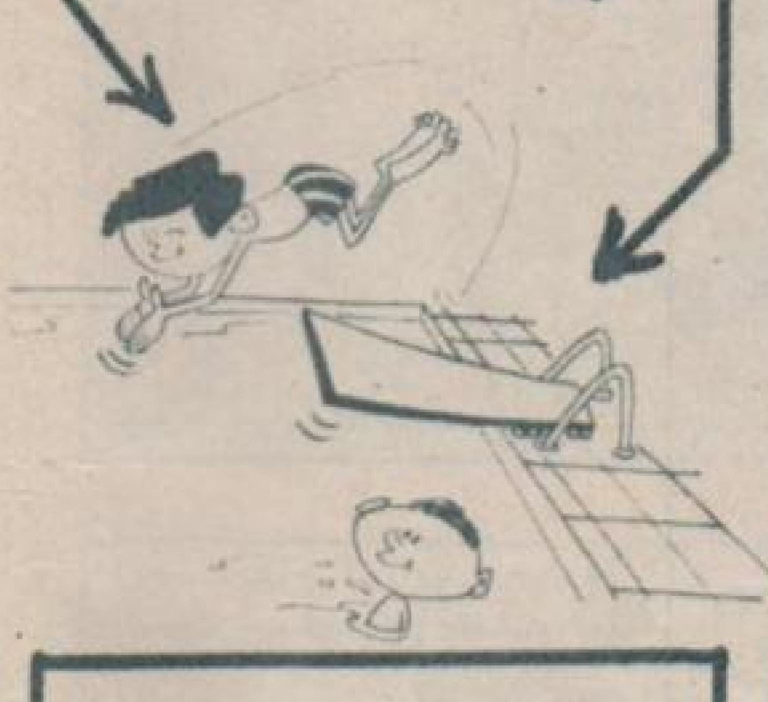
ينمو ويتكاثر الصرصار فى الاماكن الرطبة المظلمة والبعيدة عن حركة الانسان ، والمكان الذى يشعر فيه بالامان ، هو مواسير الحمام والاماكن الرطبة فى المنازل ، وبما ان ساعات الليل هى ساعات الاظلام والهدوء فى البيوت فهى الظروف الملائمة لخروج الصرصار من ماواه بحثا عن الطعام .

وهناك انواع اخرى كثيرة لا تخرج ولا تظهر الا بعد حلول الظلام ، فبعضها له اجسام لاتتحمل الحرارة او الضوء والبعض الاخر يحتاج جسمه الى كمية كبيرة من الرطوبة ، وبديهى ان درجة رطوبة الليل عالية ، اما اليراع فيتعرف على بعضه البعض بواسطة الضوء الخافت الذى لا يمكن ظهوره بوضوح الا فى الظلام التام .

الكلور فى حمام السباحة

الكلور مادة كيمائية مفيدة فى قتل الجرائيم ، ويوضع فى حمام السباحة ليحافظ على نقاء مياهه . لان وجود جرائيم فى حمام السباحة يعرض السباحين للامراض ، ورغم التأثير الفعال للكلور وقضائه على البكتريا الضارة الموجودة فى الماء ، فانه لا يضر الانسان .

والكلور النقى عبارة عن غاز يميل لونه الى الاخضرار ، وقد اختار له هذا الاسم « همفرى داڤى » وهو نفس الرجل الذى اكتشف « غاز الضحك » . وكلمة كلور مشتقة من الكلمة اليونانية « كلوروس » ومعناها : اخضر .



ضربة الشمس

احيانا يضطر الانسان لقضاء وقت طويل فى وهج الشمس ، مثل الفلاح والعامل فى الصحراء ، وذلك بحكم طبيعة عملهم ، فيصاب هذا الانسان بدوران واحيانا بالاغماء ، ثم ترتفع درجة حرارة الجسم .. ويصف الطبيب هذه الحالة بانها ضربة شمس .. ان حرارة الشمس بالاضافة الى المجهود الجسمانى الذى يقوم به هذا الشخص جعله يفرز كمية كبيره من العرق ...

ومجرد افراز الجسم للعرق وتبخره يساعد الانسان على شعوره بالبرودة .. لكن بزيادة مجهوده العضلى يجعل الدم يستمر فى دفع الماء الى الجلد ، وتبخر الماء من الجسم على شكل عرق جعل كمية الدم فى الجسم تقل ..

وهكذا يتاثر القلب ويشعر بالاجهاد وعدم قدرته على ضخ كمية كافية من الدم الى المخ . وهكذا يحدث الدوار او الاغماء ، وفى هذه الحالة يحس الانسان بارتفاع درجة حرارته ، وجفاف فى حلقه بسبب توقف ترطيب العرق للجلد .

ماذا تفعل فى حالة ضربة الشمس؟

حتى يصل الطبيب ، ضع المصاب فى منطقه ظل او داخل حجرة رطبة الجو ، ثم احضر فوطة مبللة بالماء ولفها حول رأسه ، وبعدها كوبا من الماء المذاب فيه قليل من الملح ، وساعد المصاب على ان يشربه على دفعات ، مرة كل ربع ساعة ، وهكذا تعيد لجسم المصاب جزءا من الماء الذى فقده بسبب افراز العرق الزائد .

الدراجة أيام زمان

اول محاولة ناجحة لاختراع الدراجة كانت عام ١٨١٦ وطورها الى هذا الشكل عام ١٨٥٦ بيير لاطن .. وكان راكب الدراجة يشترى معها كتيبا لارشاده عن الطريقه الصحيحة ليهبط بها من فوق دراجته ، دون أن يؤذى نفسه أو الدراجة ، وبينما كان يتعلم كيف يحفظ توازنه فوق مقعدها العالى ، كان عليه أن يعين له مساعدا يساعده فى ركوبها والنزول منها ، وفى تلك الايام لم تجرؤ البنات على ركوب الدراجات لسبب بسيط ، هو انه لم يكن يسمح لهن بلبس البنطلونات ،

وتم تطوير الدراجة وأمكن للبنات ركوبها وممارسة هذه الرياضية .





الخوف وضربات القلب



عندما تجلس ساكنا بدون حركة، فان قلبك يدق من ٧٠ - ٨٠ مرة فى الدقيقة ، فالقلب يعمل كمضخة فى الجسم يدفع الدم خلال انابيب تسمى شرايين الدم ، توصل الدم اللازم لكل جزء من اجزاء الجسم ، والدم يحمل الغذاء الذى تحصل عليه من الطعام الذى تاكله ، كما انه يحمل الاوكسجين من الهواء الذى تتنفسه ، وقلبك يدق بينما هو مستمر فى الضخ .

وعندما تجرى ، فعضلات ارجلك تعمل بقوة وسرعة وتستهلك طاقه اكبر وتقل كمية الغذاء والاوكسجين فى الدم ، وبسرعة يرسل المخ اشارات طوارىء عاجلة للقلب فيبدأ فى ضخ الدم بقوة اكبر ، فيندفع الدم بسرعة اكبر الى عضلات الجسم المجهدة.

ونفرض انك فوجئت بسيارة نقل ضخمة وهى تجرى مسرعة نحوك على وشك ان تصطدم بك . يبدأ قلبك فى الخفق نتيجة للخوف او الاضطراب تماما وكانك فى سباق للجرى .

طبعا ، اخافك اللورى ، وفى اللحظة التى احسست فيها بالخطر وصلت اشارة لاجزاء دقيقة فى جسمك فتزداد سرعة تنفسك ، ايضا زيادة فى سرعة دقات قلبك .. لذا لاداعى للخوف ... واجه كل شىء بثبات وشجاعة .

لعبة التوازن

فى بداية تعلم ركوب الدراجة يتحرك بها الراكب ببطء شديد ، والخوف والحرص على التوازن هو السبب، ولكن عادة.. الدراجة تتمايل وتنقلب بكل بساطة ، أما عندما تقودها بسرعة اكبر فان توازنك يظل محفوظا ، ويندر ان تتعرض للوقوع ، ما السبب؟.

السبب هو قوة تسمى قوة الدفع ، فحركة البدال السريعة ، تدفع الدراجة بقوة ، وهذه القوة تحفظ توازن الدراجة ، ولا تعرضها للسقوط الا نادرا، اما الدراجة التى تتحرك ببطء فان قوة دفعها تكون ضعيفة ، فيختل توازنها ، وتميل على احد جانبيها ، وتختل حركة «الجادون» ، فاذا زدت من حركة البدال ، فورا تختفى هذه الحركة غير المنتظمة .

وفى بداية تعلمك ، تحتاج الى مدرب يساعدك على الاحتفاظ بالتوازن ثم يدفعك من الخلف ، وسوف تتعرض للوقوع ولكن اهم شىء تحتاج اليه، الثقة بالنفس، والاتهتز هذه الثقة مع الدراجة.

ليلى أمين



هل تعلم ؟!



تعبان السمك المكهرب



نعامه

الفيل

* نعامه امريكا الجنوبية ، وهى اضخم طيور نصف الكرة الغربى لا تستطيع الطير ؟
* فى خرطوم الفيل ٤٠٠٠٠ عضلة ؟
* من الاسماك نوع يستنشق الهواء عن طريق الرئة والخياشيم ؟ - اما ثعبان السمك المكهرب فانه يموت لو لم يستطع الحصول على الهواء عن طريق الفم ، اذ ليست له خياشيم .. وبعض انواع السمك يتنفس عن طريق الامعاء التى تمتص ما يبتلعه من الهواء .. والجزء الاكبر من امعاء هذا السمك له صفات خاصة تمكنه من اداء عملية التنفس بينما يؤدى الجزء الاصغر عملية الهضم ؟
* ان عدد سكان العالم لم يبلغ الالف مليون الا فى منتصف القرن التاسع عشر، ولكن الالف مليون الثانى اضيف فى اقل من ١٠٠ سنة والالف الثالث فى ٣٠ عاما فقط .. وعلى اساس معدل الزيادة الحالى سيتضاعف عدد سكان العالم خلال ٤٠ سنة فقط !
* ان درجة الحرارة على سطح القمر فى مدى يوم واحد تتراوح بين مئات الدرجات تحت الصفر ودرجة غليان الماء .

محمود متولى

عزيزتي أختي وابنتي



رشاقة الغزال

الرشاقة حلم كل فتاة .. تظهر اناقتك ، وكما ان السمنة خطر ، الهزال والضعف اخطر .. كلاهما يسبب لصاحبه المرض .. والطريق للرشاقة : حركة ورياضة - غذاء صحي منظم .. من هنا اختاري انواع اطباقك ، والعبي هذه التمرينات الصباحية تصبحي افروديت الشكل ..

بداية : قفي معتدلة تماما .. ضعي اطراف اصابعك على كتفيك ثم :

١ - ألني جذعك مع مسك يديك من الخلف كما في رسم -١- مع مراعاة ان تكون الركبمشدودة تماما ..

٢ - قفي معتدلة مرة اخرى وضعي اصابعك على الكتف ثم يديك تحت الوسط قليلا ، وهزي جسمك مثل بندول الساعة يمينا ويسارا ..

٣ - عودي للوضع الاول ، ثم نامي على الارض وارفعي ساقيك لاعلى كما في رسم - ٣ -

قومي بهذا التمرين ربع ساعة يوميا .. والافضل ان تشربي فنجان شاي بلا سكر .. انما ابدا لا تشربي سوائل بعد التمرين ، بناء عن تجربة ، هذا التمرين مفيد جدا كل صباح ..

اصنعي بنفسك

اقتراح بتسلية صيامك ، بعمل كيس للمخدة او غطاء لبراد الشاي ليحتفظ بحرارته في الشتاء

المطلوب : ٢٥٠ سم من قماش التيل الاخضر او لون اخر يعجبك - قطعة صغيرة من نفس القماش باللون الاحمر والابيض - خيط تطريز : اخضر غامق ، ولون اخر .

- على الباترون قصي الجزء العلوي من القماش الاحمر والجزء الاسفل من القماش الابيض - خيطي الجزءين معا ثم اكوي الخياطات - اشبكي الشكل على احد وجهي المخدة بواسطة دبابيس - خيطي الشكل على المخدة بغرزة اللفق وقبل الانتهاء ضعي في الفراغ الموجود بين الشكل قطنا - طرزي الاوراق حول الشكل الذي يمثل الفجل بالخيط الاخضر - خيطي الناحية الاخرى من المخدة واحشيها بالقطن .

اميرة شكري


إعلان
السحر زاهي في حاجة إلى ولدين لعمل سهل وبأجر كبير!
شغلانة كويسة تنفعنا يا سامبو
من «أسعد سامبو ودقدق»
ساحر أونطه
ما عنديش مانع يا أولاد انكم تشتغلوا معايا!
شوفوا المسألة بسيطة، انت يا سامبو تدخل في القفص ده!


وانت يا دقدق تدخل في الخزنة السرية دي اللي تحت القفص!
لما انزل الستارة تدخل يا دقدق القفص من الفتحة دي، وينزل سامبو مكانك في الخزنة!
حاجة بسيطة فعلاً


أثناء العرض على المسرح
سيداتي سادتي، هاتشوفوا دلوقت معجزة هايلة!
بصوا كويس للولد الأسمراني ده!
ها أنزل عليه الستارة وبعد دقيقة واحدة ينقلب لولد أبيض زي القمر!
خدوا بالكم! ها أرفع الستارة بواحد.. اتنين.. تلاتة.. هب
إنت بتهزر في
طيب
هتشوف
هاها
هتوفوا
ضحك علينا
مش معكن


إستنى على بس لما أطلع من القفص وأنا أخلي وشك اللي زي القمر ده أسمراني

لقاء الأصدقاء



سمير سعيد — نبيل كمال — نرفين محمد — دينا على

رقم ٣٧ العجيب

٣٧ × ٣ = ١١١
٣٧ × ٦ = ٢٢٢
٣٧ × ٩ = ٣٣٣
٣٧ × ١٢ = ٤٤٤
٣٧ × ١٥ = ٥٥٥
٣٧ × ١٨ = ٦٦٦
٣٧ × ٢١ = ٧٧٧
٣٧ × ٢٤ = ٨٨٨
٣٧ × ٢٧ = ٩٩٩

ذكاء القاضى

جاء رجل الى احد القضاة وقال له : اشكو الى السيد القاضى جيرانا يسرقون اوزى .. فنادى اهل البلدة ومعهم جيران الرجل واخذ يتحدث اليهم وقال: من العجيب ان يسرق احدكم اوز جاره ، ثم تبلغ به الجراة ان يحضر امام القاضى والريش على رأسه .. فوضع رجل يده على رأسه . فامر القاضى بالقبض عليه .

على صبرى على – اسكندرية

حكم

* حكمة الله آية، ولكل ظالم نهاية .

* الماء مع ليونته ، يذيب الصخر مع صلابته .

ناصر محمد على عبد الواحد – كفر الشيخ – مركز فوه

من أحاديث الرسول

جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له :
يا رسول الله اوصنى .. فقال له: « اتق الله حيثما كنت ، واتبع السيئة الحسنة تمحها ، وخالق الناس بخلق حسن » .

مصطفى عبد العزيز
كريتر – عدن – اليمن

بلادى الجميلة





منظر من سوريا ارسله صديقنا محمد نزيه جاكى سوريا . حمص وكنا نرجو لو انه كتب لنا عن هذا المبنى ..



أختام العظماء



كان خاتم النبى « محمد » صلى الله عليه وسلم ثلاثة اسطر « محمد » سطر و (رسول) سطر و « الله » سطر .

وكان خاتم ابى بكر « نعم القادر الله » .

وخاتم عمر بن الخطاب « كفى بالموت واعظا يا عمر » .

وعثمان بن عفان « لتصبرن أو لتندمن » .

وعلى بن ابى طالب « الملك لله » .

والوليد بن عبد الملك : « يا وليد انك ميت ومحاسب » .

عمر بن عبد العزيز « الوفاء عزيز » .

ابو العباس السفاح « الله ثقة عبد الله » .

المنصور « عبد الله وبه يؤمن » .

هارون الرشيد « كن من الله على حذر » .

المأمون « عبد الله يؤمن بالله مخلصا » .

المعتصم « الحمد لله الذى ليس كمثله شىء » .

محمد الساكت









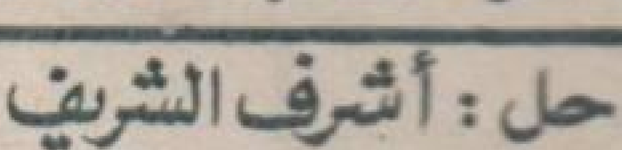









اشرف لطفى   محمد نزيه   محمد حديده   احمد أيمن   مجدى محمد   اشرف سامى   محمد حفنى   حسين عتيق



حل : أشرف الشريف

ذات السلسلة التى كانت مع اشرف الشريف ، هى التى كانت مدلاة من جيب صديقه وزميله حسن ، ولذا لم يستعمل العنف بل فتح الدرج واخذ الدوسيه ليقرأه بناء عن تعليمات اشرف

فــزورة

شىء وزنه وهو فارغ مثل وزنه وهو مملوء . ما هو ؟

عبداللطيف السعيد ـ كفرالدوار

الحل بالمقلوب :

١٣٦٦٣

الفائزون فى مسابقة أين الكرة (١١)

كانت الكرة فى الدائرة رقم « ٢ » .. وبالقرعة فاز الاصدقاء محمد اشرف عبده عبد النبى « شبرا » مضرب بنج بنج ، ماهر عزت البنا « مصر القديمة » نظارة بحر ، طارق بهى الدين « باب الشعرية » شحاته السيد حامد السيد شلبى «الاسكندرية» هارمونيكا ، رشاد منير مرتجى سعيد « الجيزة » لعبة انتصار الجيش ! وائل عطية السيد عطية « روض الفرج » سلسلة كاتينة.

وكل من شريف فتحى جمعة بدران « السيدة زينب » هويدا السيد مصطفى « باب الخلق»، صلاح سيد سعداوى « المعصرة»، عدنان المدنى « الدقى » ، كيس هدايا سمير ، وكل من على فايز حسن « الاسماعيلية » ، ياسر السيد رمضان « سمنود » ، رواية وحكاية ، كل من احمد محمد عبد الحليم « مريوط »، سعيد يوسف البراش«الخانكة»، عادل احمد عبد المجيد « الاسكندرية » ، حكايتان ،وكل من ناصر محمد الكومى « كفر الشيخ » ، ايناس يوسف عبده « المنصورة » ، عبد الله عبد العزيز السيد « السعودية » ، صفاء قيمة « سوريا » ، مجموعة طوابع ..

للفائزين اجمل التهانى والى اللقاء فى الحلقة القادمة .



موقف
الإسلام وهجر الإنسان لأخيه

كان لى صديق فى المدرسة اعتبره اكثر من اخ ، وذات يوم كان يلعب ويمزح معى، فلم احتمل مزاحه ، كان سخيفا ، ولكنه تمادى معى فى ذلك معاندا ، رغم لفتى لنظره ، مما اضطرنى ان اقاطعه ، وافترقنا ولكننى عندما قرات حديث الرسول « صلعم » « لا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث » .. ندمت على خصامى للاخ الصديق، وكان هو قد سافر فى العطلة الصيفية الى بورسعيد ، فما كان منى الا ان بعثت له بخطاب طالبا الصلح ، شارحا له حديث الرسول صلى الله عليه وسلم.

واملى ان يصلنى رده عاجلا، ليرتاح قلبى ، لاننى منذ ان عرفت معنى الحديث لم يهنأ بالى .

علاء عبد الحميد محمد ٧٢ شارع عمود السوارى ـ اسكندرية

مبروك يا صديقى فوزك بمجلد سمير عن هذا الموقف ، وسيصلك على عنوانك المذكور .

إلى كتاب المواقف

ارسل لنا الاصدقاء الاعزاء مواقف قيمة لكنها مكررة . الف شكر لكل الاصدقاء الذين كتبوا لنا ، والذين لم يكتبوا ، لانهم يقراون ما يكتب فى مجلتهم .

* وليد شمس الدين ـ الكويت

ليكن النظام والنظافة شعارنا .

* سمية عطيفى

المسامح كريم وكل الناس يخطئون

* اشرف عبد السلام الخولى ـ طنطا

يجب ان تدقق فى اختيار الاصدقاء

* جابر ابراهيم ـ دمنهور .

نحن لا نخشى فى الحق لومة لائم ، شعار رائع مثلك .

* محمد هانى احمد ـ بورسعيد

لقناة السويس اهمية عظمى لمصر وللعالم كله .

* محمد ابراهيم ـ المنصورة

الدنيا بخير ما دمنا نتعاون على مصاعبها .



رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
نائبة مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الإشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٣ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال ـ والأسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الأسعار المحددة عند الطلب


ألو .. مع حمادة إمام
صفحة ١٦ و ١٧
ثعلب الكرة المصرية
اذا نزل ارض الملعب «اهتزت الاسوار من زئير الجماهير » وهي
تهتف باسمه ، صغير الجسم «ضعيف البنيان» رشيق وكأنه لاعب
باليه،وهذا يساعده على اقتحام دفاع الخصم برشاقة الغزال ، فيسجل
الهدف ، ويعود سريعاً الى مركزه، فتهتف الجماهير ويعلو هتافها ،
واذا لم يوفق في هز شبكة الفريق المنافس ، فانه يقدم لمحات فنية،
تطرب لها الجماهير ، انك بلا شك قد عرفته ، انه زيزو «ساحر الكرة»
والى اللقاء الاحد القادم في حديث طويل عريض مع الكابتن : زيزو ..



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
amirart1969